



A Peer-Reviewed International Multidisciplinary Research
ISSN : 2584-1963 (Approved)

दलित साहित्याचे स्वरूप व प्रेरणा

डॉ. रमेश श्रीरंग औताडे

सहयोगी प्राध्यापक,
मराठी विभाग,
संत ज्ञानेश्वर विद्यालय, सोयगाव,
ता. सोयगाव,
जिल्हा छत्रपती संभाजीनगर

दलित साहित्य हे केवळ साहित्यिक प्रयत्न नाही;
ते एक सामाजिक, वैचारिक, आणि मानसिक
क्रांती आहे. त्याच्या प्रेरणा वेदनेत, विद्रोहात,
आत्मभानात, आणि आंबेडकरी विचारसरणीत
खोलवर रुजलेल्या आहेत.

दलित साहित्य समाजातील पिडीतांचा आवाज
आहे.

त्यात केवळ अन्यायाविरुद्ध संघर्ष नाही, तर नव्या
समाजनिर्मितीची प्रखर प्रेरणाही आहे.
दलित साहित्याचा प्रवास एक अद्वितीय जागृतीचा
प्रवास आहे—जो आजही चालू आहे, आणि तो
चालूच राहणार आहे.